

附件：「拾回·喜閱網上閱讀週」作家簡介及網上時間表

「真人圖書館」參與作家：		
影片上載日期	作家	簡介
10月5日(星期一)	梁莉姿 	90 後作家，創作班導師。中學畢業後入讀香港中文大學中國語言及文學系及修讀聖地牙哥州立大學電影系課程。曾獲李聖華現代詩獎、青年文學獎、城市文學獎、中文文學創作獎及香港藝術發展獎 – 藝術新秀獎。 著有小說集《住在安全島上的人》、《明媚如是》及詩集《雜音標本》，作品散見《明報》、《字花》、《大頭菜文藝月刊》及《香港文學》等。
10月6日(星期二)	黃怡 	90 後作家，香港電台節目「開卷樂」主持、《字花》編輯，曾獲青年文學獎、大學文學獎、中文文學創作獎等小說獎項。 著有小說集《補丁之家》、《據報有人寫小說》、《林葉的四季》，小說及散文作品散見《明報》、《字花》等。
10月7日(星期三)	劉妍汶 	藝術家兼繪本作者，曾為「青年作家大招募計劃」獲選作家。於美國加州大學柏克萊分校主修藝術，回港之後曾在畫廊和商業機構工作，其後加入嘉道理農場為藝術教育主任。 創作以大自然、繪本、文字與心靈為主要媒介，得獎作品《媽媽火車—尋找生活的禮物》以插畫描繪 12 位不同年代媽媽甜蜜故事。

「真人圖書館」參與作家：		
影片上載日期	作家	簡介
10 月 8 日(星期四)	勞緯洛 	「00 後」新晉作家，剛於去年完成了 DSE，現時在香港浸會大學攻讀人文科學學士學位。為香港文評大賞書評組評審獎得獎者。 勞緯洛並不希望被人們帶着「00 後」的前設來欣賞他的作品，相反他希望能夠利用文學擺脫現實和歷史限制，透過《卷施》的複雜結構與虛實向導，體現出他對這個時代的看法。
10 月 9 日(星期五)	天藍 	香港迷你書協會會長，2012 年創辦《蛋誌》扭蛋迷你雙月誌，2014 年策劃首屆香港書本藝術節，致力發展書本藝術及獨立出版。 專研手工裝幀及造紙工藝，曾隨日本藝術家學習書本裝幀，也隨英國裝幀師研習歐洲的裝幀技法。作品結合文學、設計及藝術元素。

「與作家對話」參與作家：

網上直播時間：	作家	簡介
10月10日(星期六)	歐陽偉豪 (Ben sir) 	Ben Sir 是香港粵語語言學家、主持及演員，曾任職香港中文大學中國語言及文學系高級講師，其研究範疇包括中國語言學、粵語正確發音、語法、句法對比及語言習得。他因在電視節目中以輕鬆搞笑手法講解粵語用字及語法而成名。著作包括《Ben Sir 體育堂》、《關你樓事》、《廣東話要我 1》、《廣東話要我 2》等。
10月11日(星期日)	陸志豪 (六毫子) 	微辣文化集團有限公司的創辦人兼 CEO，曾獲得澳門青年企業家大獎（2017）、亞洲華人領袖獎（2018）。2013 年和拍檔成立微辣，以搞笑共鳴的風格為各大網絡平台觀眾創造有趣的多元化的影視作品及娛樂體驗，2014 年以一條九秒長的「手揸雪糕」短片令微辣廣為人知，現於 Facebook、Instagram、YouTube 及內地社交平台等各平台的短片總瀏覽量超過 30 億，各地總粉絲超過 1000 萬。 2020 年透過著作《六毫子 60 句沒用的說話——微辣創辦人的管理哲學》分享對自己深有影響的說話及管理心得。